

10

ANS
2007-2017

DU 15 JUIN AU 13 JUILLET 2017

BELLEGARDE FÊTE SES DIX ANS

EXPOSITIONS / PERFORMANCES / SPECTACLES / SOIRÉES FESTIVES

MAIRIE DE TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !

Remerciements

Un grand merci à toutes et à tous ceux qui ont contribué au rayonnement du centre culturel Bellegarde : élus des différentes municipalités, directeurs, personnels d'animation, culturels, administratifs et techniques, responsables associatifs et partenaires variés et surtout merci au public toulousain de tous âges et de tous milieux qui l'ont fait vivre depuis le premier jour.

2017

BELLEGARDE FÊTE SES DIX ANS !

Expositions – Performances – Spectacles – Soirées festives

Le centre culturel Bellegarde fête ses dix années d'existence en Juin. Des temps festifs, des rencontres créatives et des découvertes artistiques liées à «l'Anniversaire» seront au rendez-vous **du 26 au 30**.

Le Centre sera très largement investi pour l'occasion, dès la mi-juin, afin de retracer par l'image la richesse des activités et des réalisations nées en son sein au cours de ces 10 ans.

Des cartes blanches seront proposées à des artistes numériques, plasticiens, vidéastes ainsi qu'aux ateliers artistiques et aux associations hébergées par le centre, qui contribueront à la qualité de l'événement. Enfin la cour sera investie en soirée pour des concerts et événements numériques, moments de rencontres festives ouvertes à tous, et surtout à tous les partenaires, artistes, associations invités à partager ce moment.

EXPOSITION
du 15 juin au 13 juillet 2017



RÉSURRECTION

Grégory Chatonsky

INSTALLATION MULTIMÉDIA

Dans un environnement où nos données hantent à jamais le monde numérique, quelles traces laisserons nous à la postérité, quels souvenirs numériques, archives personnelles ou professionnelles laisserons-nous en héritage ? De façon plus ou moins volontaire la toile constitue l’empreinte partielle de nos vies, de nos rencontres, moments de doutes, de joies, des fragments d’histoires vécues, stockées, disloquées, des données éparpillées, disséminées, que notre imaginaire recompose et lie. Histoires augmentées, nouvelles histoires qui forcent notre destin vers un oubli impossible, un instant d’immortalité.

Du jour de notre naissance à celui de notre mort, le réseau devient tour à tour, lieu de connaissance, de mémoire, d’introspection, d’échanges, et de communication, d’hommages... évoquant ainsi l’amertume de notre finitude.

Ici, l’anniversaire résonne de toute son ambivalence car naître et vivre sur Internet c’est aussi y mourir. Nous y ré-inventons l’édifice de notre vie, mais nous y édifions le monument de notre mort aussi.

Après avoir accueilli en 2010 plusieurs de ses pièces, Bellegarde accueille Grégory Chatonsky qui nous livre une œuvre originale évoquant tout à la fois le caractère joyeux et grave de l’anniversaire.



IN A LOOP

.....

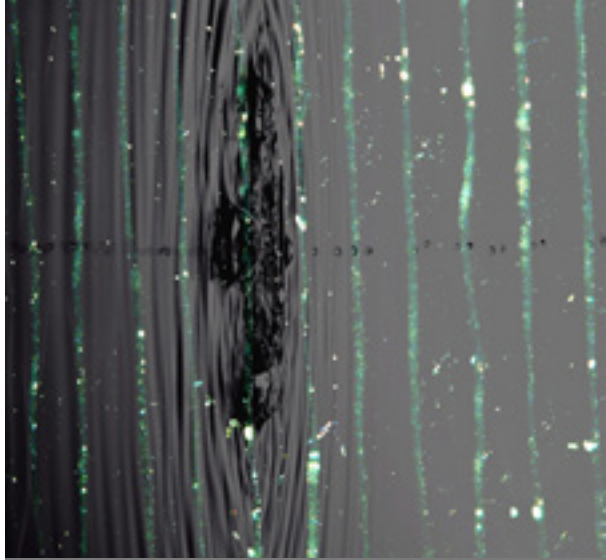
Samuel Dumas / Atelier Multimédia Bellegarde

PHOTOGRAPHIE / CINÉMAGRAPHIE

Trente portraits, trente figures de Bellegarde, se présentent à vous sous la forme très codée du trombinoscope. Au premier coup d'œil, l'on pourrait penser de ces 30 portraits qu'ils sont arrêtés, figés dans l'espace, dans le temps, telle une photographie. Et puis, peu à peu, l'on s'aperçoit qu'ils prennent vie, imperceptiblement. Avec délicatesse ils s'animent d'un mouvement subtil qui dès lors dégage une poésie nouvelle.

Ces femmes et ces hommes qui, depuis dix ans, font ou ont fait le centre Bellegarde, dans leur diversité personnelle et professionnelle, prennent place dans une boucle, courte, répétitive, vivante, jamais statique, comme dans évocation du temps qui passe, comme une trace de la mémoire.

EXPOSITION
du 15 juin au 13 juillet 2017



TIME LEAKS 43°36'30N / 1°26'40E

François Donato

**INSTALLATION SONORE
EN COLLABORATION AVEC ÉOLE COLLECTIF DE MUSIQUE ACTIVE**

Fêter un anniversaire, quelque soit le nombre de bougies, c'est aussi permettre à la mémoire de relâcher des bulles de souvenirs qui finissent par tracer un parcours de vie, cohérent ou hétéroclite, qu'il s'agisse d'un individu ou d'une institution. Ces résurgences d'un temps passé percent la surface de notre quotidien, de notre temporalité toujours plus resserrée, et nous décalent légèrement du présent.

À l'occasion des 10 ans de Bellegarde, François Donato nous donne à entendre deux créations sonores, chacune d'elles travaillant sur ces fuites issues du passé.

Alors ici où là, au détour d'un couloir ou d'un escalier, ne soyez pas surpris si une de ces bulles vient percuter vos oreilles et vous invite à prendre le temps de l'écoute.



RÉTROSPECTIVE

Atelier Multimédia Bellegarde

INSTALLATION NUMÉRIQUE INTERACTIVE

Au détour d'un couloir, d'un escalier, une salle, un son, des événements, des gens, un concert, une exposition, un mélange des genres, des arts, des cultures, un croisement des générations... 10 ans de programmation, d'ateliers et de rencontres, tout en images. A partir d'années de collecte vidéos, l'atelier multimédia plonge dans ses archives pour vous offrir un parcours interactif à travers l'histoire du centre culturel Bellegarde.

MNÉMOSYNE

Projet participatif

INSTALLATION PHOTO

Si le mot anniversaire désigne tout particulièrement ce qui ramène à notre mémoire un événement passé, de l'Histoire ou de nos histoires personnelles, c'est à la photographie dite de famille que nous avons choisi de faire référence pour célébrer les 10 ans du centre Bellegarde. Porter ainsi un regard sur le passé en s'immergeant dans les photographies qui ont jalonné la vie du lieu, en partageant devant des murs d'images, des souvenirs personnels, des récits de proches et des anecdotes ou comme s'il s'agissait de tourner les pages de l'album de famille d'un inconnu, de contempler des photos qui témoignent d'expériences communes.

EXPOSITION
du 15 juin au 13 juillet 2017



RÉTRO COMPUTING

Silicium

EXPOSITION INTERACTIVE ET LUDIQUE
UNE RÉTROSPECTIVE DES OUTILS DE CRÉATION MULTIMÉDIA
ENTRE ARTS NUMÉRIQUES ET JEUX VIDÉO.

Grâce à cette exposition participative, chacun de nous, jeunes et moins jeunes, pourra découvrir ou redécouvrir, les ordinateurs emblématiques des années 1980 à 2000, ces machines qui ont ouvert la voie d'une créativité nouvelle: Pictor, Thomson TO7, Deluxe Paint, Atari, Apple 2, Amiga, Sega ...

Une occasion unique de manipuler quelques ancêtres de la création graphique et musicale, d'explorer les premiers pas d'Internet et de vous embarquer dans un parcours interactif inédit avec Xplora-1 de Peter Gabriel. Borne d'arcade, consoles à la gloire des Spaces Invaders, Pac Man, Rez et autres jeux populaires s'invitent aussi à la fête, pour s'amuser sans modération.

<http://silicium.org>



LA MALÉDICTION DE GUILLAUME DE BELLEGARDE

Manuel Siabato en collaboration
avec Marcos Riesco (Atelier Multimédia Bellegarde)

PARCOURS IMMERSIF EN RÉALITÉ VIRTUELLE ET CINÉMA 360°

D'abord un peu d'Histoire : le Baron Guillaume de Bellegarde, alors maire de Toulouse, offre *l'évangélaire de Charlemagne* véritable trésor de la ville, à Napoléon 1er lors d'une visite en 1811, au grand dam des Toulousains !

L'aventure ensuite : apprenant que ce précieux document va quitter Toulouse, la mystérieuse et puissante confrérie des enlumineurs mystiques lance sur le Baron une terrible malédiction : après sa mort, son esprit sera condamné à errer dans un labyrinthe multidimensionnel créé spécialement pour lui par le grand Minotaure de Crête, son geôlier jusqu'à la fin des temps. Le Baron pourra-t-il supporter un tel châtimeut ? Le Minotaure pourra-t-il assurer une telle tâche ? Comment supporter l'éternité d'un si étrange labyrinthe ?

À l'aide de votre smartphone et écouteurs, nous vous offrons ici un parcours inédit à travers les méandres de Bellegarde; une aventure immersive et ludique pour une exploration originale du centre afin peut-être découvrir ce que sont devenus nos deux héros.

Du 26 au 30 nous vous proposons également une installation numérique interactive immersive: vous êtes invité à vous équiper d'un casque de réalité virtuelle et plonger au coeur d'une vidéo 360°. Une expérience à couper le souffle!



INKY INQUEST

Trip hop

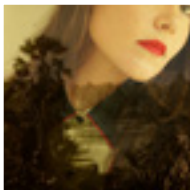
Avec Leila Artigala, chanteuse machiniste, claviériste et Alexandre Lefèbre, batteur électroacoustique, le groupe Inky Inquest se forme en 2016 autour d'un nouveau projet musical. Ces deux anciens membres du groupe rock indé «Balicotòn», s'associent pour nous livrer un univers fouillé, électriquement chargé et dont les textes, en partie inspirés de comptines anglo-saxonnes, se fondent dans des beats précis et des orchestrations originales.

Entre électronique et acoustique le duo évolue progressivement vers un trip hop à géométrie variable et au groove libérateur !

M.A.N

Blues / Pop

Marina Anne Nolles - M.A.N. , jeune artiste franco-américaine délivre une pop sombre qui vous transporte dans un univers très inspiré par l'univers du cinéma. Entre un message engagé, des paroles sans concession et avec une magnifique vocalité, elle s'inscrit dans la tradition des grandes voix américaines actuelles.



Elle présentera son premier LP avec Étienne Zénone dont les influences musicales puisent dans le blues, le rockabilly et la surf music



ÉTIENNE TRINIDAD

DJ Set

Étienne Trinidad (*Toulouse Soul Club*), nous offre une sélection toute personnelle avec un mix vinyles rares soul, funk, disco et électro des 80's

DAVID BRUNNER

Installation / Vi Set

Spécialement pour l'occasion, Ark se produira avec une création visuelle de l'artiste plasticien, vidéaste, VJ et DJ David Brunner : « Voyager sans se déplacer V.10 », Installation de plusieurs dizaines de mètres carré, spécialement créée et imaginée pour les 10 ans du centre culturel.

David Brunner proposera une « sculpture nomade », critique de l'obscurantisme consumériste. Composée d'un agglomérat de déchets et d'emballages de biens de consommations invisibles, matière blanche inerte, désagréable au touché et polluante. Le polystyrène devient la structure architecturale, la surface de projection intégrée à l'espace, un écran immaculé sur lequel un gigantesque cône de lumière se diffuse. En quelques particules élémentaires, David Brunner construit un vaisseau, une arche hypnotique, immersive, en osmose avec la musique d'Ark.



ARK (CROSSED LAB)

House / Minimal

Rares sont les producteurs et DJ's à pouvoir se targuer d'avoir marqué de leur empreinte la scène électronique depuis près de 20 ans. Guillaume «Ark» Berroyer fait partie de ceux-là. Biberonné au jazz et à la soul puis fortement marqué par le punk, la P-funk et le hip-hop américain à l'adolescence, Ark commence à se faire remarquer guitare à la main dans THC, l'éphémère mais mythique formation de funk qui, au début des années 90, faisait vibrer la jeunesse alternative aux côtés de Cosmic Wurst et FFF.

Véritable électron libre hyperactif, il a fait parler son talent sur de nombreux labels incontournables comme: Albion, Circus Company, Karat, Telegraph, Thema, Versatile, etc.... avant de lancer en 2016 son propre label Ark Records.

Dans toute sa dense discographie, Ark prend un malin plaisir à concevoir ce qu'il nomme «une bouillabaisse» musicale où se retrouvent l'ensemble de ses influences, mais aussi d'innombrables «acariens sonores» : samples faits maison souvent impossibles à déceler, que ce soit à la première comme à la millième écoute. Couplées à des performances live à l'énergie et la folie communicatives, toutes ces raisons font de Ark un champion de la house hors catégorie qui, à défaut de soulever les trophées, sait soulever les foules.



PULCINELLA

Concert / Bal

Tout se passe comme si les quatre musiciens de Pulcinella partaient à la recherche d'un bal perdu, le leur. Un bal aussi futuriste que nostalgique, un bal tantôt punk tantôt musette, un bal qui navigue de slows terrassant en crescendos terriblement nerveux. Depuis dix ans, ce quartet toulousain s'amuse à détruire un à un les clichés qui circulent sur l'accordéon, le jazz ou les musiques traditionnelles.

Agent provocateur, le groupe pousse à la danse, aux rires, à la méditation, aux cris, aux pleurs et même aux pogos.

En première partie, cocktail et concert de la chorale de Bellegarde

SOIRÉE FAMILLE
Vendredi 30 juin / à partir de 22h30



INSTANTS DE VIES

Ciné en plein air

Avec Les Vidéophages

Dans le cadre de l'édition 2017 de « **Faites de l'Image** »

Une sélection de courts métrages « **Anniversaire** » sera projetée dans la cour du centre.

A travers le regard singulier d'auteurs, cinéastes, plasticiens de la matière image, une rencontre avec quelques objets insolites, films courts, à la croisée de la fiction et de l'art vidéo. Des films, comme des friandises pour goûter ensemble quelques moments de nos vies, instantanés de nos existences, événements plus ou moins prévisibles, heureux ou pas, réels ou imaginaires, poétiques parfois, éphémères toujours.

Un transat, un verre, et des images pleins les yeux, réglez-vous !

La Mêlée Numérique proposera
le 22 juin 2017 à 18h30

à la Cantine du Quai des Savoirs
Allées Jules-Guesde Toulouse



Un rendez-vous de la commission
art, culture, éducation de La Mêlée Numérique

CONFÉRENCE

RETOUR SUR 8 ANNÉES D'EMPREINTES NUMÉRIQUES

par Marcos Riesco

Programmateur Empreintes Numériques / Centre Culturel Bellegarde

Consacré cette année au thème de la « ville intelligente », la commission « art, culture et éducation » créée en 2017 propose aux acteurs du numérique, professionnels et tout public, un rendez-vous mensuel pour penser les changements à l'oeuvre dans ce domaine. Un espace de rencontre, d'échanges d'expériences et de pratiques qui pour cette édition de juin, s'associe aux 10 ans du Centre Culturel Bellegarde, se penche sur son histoire et quelques huit années de programmation des Empreintes Numériques de 2008 à 2014. À travers des œuvres et des performances novatrices, ces rencontres annuelles dédiées aux arts électroniques ont su interroger les technologies du numériques et à travers le regard d'artistes singuliers, les réinventer.

Qu'est-ce que « l'art numérique », peut-on parler d'un genre artistique à part entière et pourquoi proposer un espace dédié à ce type de programmation ?

Autant de questions que nous vous proposons d'aborder ensemble.



Pendant les trois soirées
Buvette et petite restauration sur place avec

Amour Gloire et Banquets

PROGRAMME

À VOIR ET ÉCOUTER

du 15 juin au 13 Juillet

RESURRECTION

Installation multimédia de l'artiste numérique Grégory Chatonsky

du 15 juin au 13 Juillet

IN A LOOP

Trombinoscope numérique en cinémagraphe par Samuel Dumas

du 28 au juin au 13 Juillet

RETRO COMPUTING

Exposition interactive et ludique de matériels et de logiciels «vintage» par Silicium

du 15 juin au 13 Juillet

RETROSPECTIVE

Installation numérique interactive et vidéos génératives à partir d'images tournées dans le centre

du 15 juin au 13 Juillet

TIME LEAKS

Installation sonore de François Donato

du 15 juin au 13 Juillet

MNEMOSYNE

immersion photographique dans les regards et les visages de Bellegarde

À FAIRE

28, 29, 30 juin

LA MALÉDICTION DU FANTÔME DE BELLEGARDE

Démonstration, parcours ludique et interactif à travers le centre en réalité virtuelle et cinéma 360°.

EN SOIRÉE / COUR DE BELLEGARDE

Mercredi 28 à partir de 19h00

Vernissage expositions, cocktail et concerts avec M.A.N et INKY INQUEST

Jeudi 29 à partir de 20h

Soirée électronique : E.Trinidad (djSet), ARK (liveSet), David Brunner (vjSet)

Vendredi 30 à partir de 20h

Soirée festive anniversaire concert et bal avec PULCINELLA

suivie par «**Instants de Vie**» projection en plein air de courts métrages sur le thème de l'anniversaire avec les Vidéophages.

Centre Culturel Bellegarde

17, rue Bellegarde - 31000 Toulouse

05 62 27 44 88

Métro ligne B: station Jeanne d'Arc

accueil.bellegarde@mairie-toulouse.fr

Licences d'entrepreneurs de spectacles n°1-1078563, n°2-1078603, n°3-1078604

Mairie de  TOULOUSE

WWW.TOULOUSE.FR

Toulouse en grand !